

festIVAL de COSTA BRAVA JAZZ

El Festival de Jazz Costa Brava, aquest 2024 celebra el seu 30è aniversari, per aquest motiu, hem volgut fer una programació a l'alçada d'aquesta efemèride, en aquest sentit, hem omplert la nostra programació amb artistes i formacions que al llarg d'aquest gran viatge han deixat una petjada important al nostre escenari, com per exemple Myles Sanko o a la Sant Andreu Jazz Band, amb un cap de cartell de primer nivell reconegut internacional com és Kyle Eastwood.

Tot i això, la nostra programació s'ha caracteritzat al llarg del temps per una aposta pels nostres músics locals, una proposta que s'ha consolidat molt fortament, i un clar exemple, és la producció **Neus Mar & Latin Feeling**.

Aquest projecte neix, creix i es presenta en aquesta 30a edició. Des de l'organització vam encarregar a la Neus Martínez, la necessitat de presentar un projecte local però amb ambició internacional dintre del festival de jazz, per intentar expressar en un espectacle tota la nostra riquesa cultural i patrimonial.

Palafrugell exerceix des fa molts d'anys com a capital indiscutible de l'havanera, i un clar exemple, és la nostra tradicional Cantada d'Havaneres a Calella de Palafrugell el primer dissabte de juliol. En els darrers anys, una de les veus que més destaca dintre de l'havanera és la Neus Mar, que ha l'encert d'actualitzar i obrir nous formats d'aquest tradicional cant popular, endinsant-se en els sons llatins, decididament lligats des de l'origen al món de l'havanera.

Per tot això, vam tenir l'atreviment de fer aquesta proposta a la Neus Mar, un projecte que ha cuinat a foc molt lent i amb tota la intencionalitat del món, **Neus Mar & Latin Feeling**.

Sens dubte el resultat, ha superat amb escreix totes les expectatives que ens podíem imaginar. Ha sabut envoltar-se d'uns músics de primer nivell: Abel Leyva (piano i arranjaments), Emilio Sánchez (guitarra, tres cubà i veu), Guillermo Calliero (trompeta), Joni Adunate (contrabaix) i Gustavo Rabi (percussions)

Amb el repertori i arranjaments triats, mitjançant diferents textures i ritmes fan endinsar-se al públic en una onada continuada d'emocions i colors. Una onada que estem convençuts que tindrà un llarg recorregut, en tots aquells festivals que tinguin la voluntat d'oferir un espectacle on la nostra tradició musical s'expressa a través d'un llenguatge jazzístic amb un clar accent llatí.